



広島県府中市 情報提供
令和8年4月1日（水）
地域づくり課 地域活力創生係
電話 0847-44-9155

第14回新県美展の作品募集

第14回新県美展（第78回広島県美術展）が開催されることに伴い、作品を募集いたしますので、広報のご協力をお願いいたします。

【応募資格】

- 県内在住者
- 県内の職場・学校に通勤・通学する方
（ただし、学生・単身赴任等で一時的に広島県を離れている方等は、
県外在住者であっても応募可能）

【府中市での作品受付】

- 日時：5月12日（火）15:30～18:30
- 場所：府中市生涯学習センター
- 出品料（3,000円）、共同搬入料（3,000円）が必要です。
- 開催要項配布場所
府中市役所（本庁・上下支所）、府中市生涯学習センター、
府中市教育センター、公民館・ Kultopia、ジーベックホール

【中央展】

- 日程：6月13日（土）～28日（日）
- 場所：広島県立美術館

【府中市での巡回展】

- 日程：8月19日（水）～23日（日）
- 場所：府中市学習センター

※詳細は添付の開催要項をご確認ください。

第14回 新県美展（第78回 広島県美術展）開催要項

1 趣旨

広く県民から美術作品を公募し、優れた作品を展示することにより、創作活動を奨励するとともに、鑑賞の機会を提供し、芸術文化の向上に資する。

またジュニア部門では、県内の児童・生徒の美術力（感じる力、考える力、みる・かく・つくる力）の向上を図ることを目的とする。

●公募する作品の種目

一般部門：絵画系・彫塑系・工芸系・書系・写真系・デザイン系・映像系

ジュニア部門：絵画・彫刻・工芸（工作）・写真・デザイン

※ジュニア部門に関する詳細は、別途「ジュニア部門開催要項」をご参照ください。以下、特段の断りがない限り、ジュニア部門を除く種目について記載しています。

2 展覧会の概要（会期・会場・作品の展示について）

主催／広島県

共催／三次市教育委員会・庄原市教育委員会・福山市・三原市教育委員会・世羅町教育委員会・府中市・広島県教育委員会・中国新聞社

後援／NHK 広島放送局・中国放送・広島テレビ・広島ホームテレビ・テレビ新広島・広島エフエム放送・FM ちゅーピー 76.6MHz・エフエムふくやま・尾道エフエム放送・FM はつかいち 76.1MHz・リビングひろしま

●中央展（広島県立美術館）

会 期：令和8年6月13日（土）～6月28日（日）※会期中無休

開館時間：9：00～17：00（金曜日は20：00まで／入場は閉館の30分前まで／6月13日（土）は10：00開場）

展示作品：入賞作品・入選作品（ジュニア部門含む）及び招待作家*の作品

※招待作家は、県内に在勤・在住し、県内の美術教育に詳しく、制作指導や美術文化の発展に貢献してこられた方々です。詳しくは広島県ホームページをご覧ください。

●巡回展

開催市町	会 期	会 場	地元入選作品の対象
三次市	7月8日（水）～7月12日（日）	美術館あーとあい・きさ ☎0824-43-2231	三次市
庄原市	7月15日（水）～7月19日（日）	庄原自治振興センター （連絡先：庄原市田園文化センター） ☎0824-72-1159	庄原市
福山市	7月22日（水）～7月26日（日）	ふくやま美術館 ☎084-932-2345	福山市・神石高原町
三原市	7月29日（水）～8月2日（日）	三原リージョンプラザ ☎0848-64-7555	三原市
世羅町	8月5日（水）～8月9日（日）	せら文化センター ☎0847-22-4411	世羅町
府中市	8月19日（水）～8月23日（日）	府中市生涯学習センター ☎0847-41-8977	府中市

開館時間：会場により異なりますので、それぞれの会場にお問合せください。

展示作品：入賞作品・地元入選作品（映像系は全入選作品）及びジュニア部門大賞作品

※映像系作品を展示する会場は、三次市、福山市、三原市、府中市です。

3 公募する作品の種目及び規格

●絵画系（A 日本画 B 油彩画 C その他）

額装作品：パネル、カンバス等の大きさ 65.2cm×45.5cm（M15 号）以上、116.7cm×116.7cm（S50 号）以下

※額ぶちを含めた大きさは 130.7cm×130.7cm×7cm 以下とする。額ぶちの幅は 7cm 以下とし、ガラスは付けないこと（アクリルは可）。

※出品申込書へ技法・素材を記入すること（例：アクリル、水彩、版画）。

●彫塑系

重量 500kg 以下。縦・横・高さの合計 350cm 以下

※組作品は 2 個まで。組作品の合計で、規格を超えないこと。

※作品の正面が分かるように、ふせん貼付等の印をつけること。

※出品申込書へ技法・素材を記入すること（例：木彫、ブロンズ、石膏等）。

●工芸系（陶芸、染織〔染め、織り、刺繍、パッチワーク、編み物、刺し子等〕、金工、漆芸、木竹工、人形、ガラス、七宝、皮革等）

平面作品：116.7cm×116.7cm（S 50 号）以下

立体作品：縦・横・高さの合計 150cm 以下。着物については、縦・横の最大幅 200cm 以下

※組作品は 10 個まで。組作品の合計で、規格を超えないこと。

※付属物（額装、タペストリー状の作品は除く。）を付けないこと。

※平面作品を額装にする場合、額ぶちを含めた大きさは 130.7cm×130.7cm×7cm 以下とする。額ぶちの幅・厚さは 7cm 以下とし、ガラスは付けないこと（アクリルは可）。

※タペストリー状の作品には、吊るすための棒を付けること。

※立体の作品は正面が分かるように、ふせん貼付等の印をつけること。

※出品申込書へ技法及び素材を記入すること（例：陶器、磁器、彫金、蒔絵、螺鈿、綴織り、吹きガラス等）。

●書系（A 漢字 B 仮名 C 前衛）

1 型：額装の大きさ 122cm×122cm 以下（縦・横の向きは自由）

2 型：額装の大きさ 61cm×182cm 以下（縦・横の向きは自由）

3 型：帖装の大きさ 40cm×400cm 以下（見開き 60cm 以下）

※篆刻作品は、印影のみとし、1 顆を 1 点とする。印材は出品できない。

※巻物・屏風形式は出品できない。

※額装にする場合、ガラスは付けないこと（アクリルは可）。

※作品搬入時に出典・釈文を提出すること（用紙はこの要項内）。

●写真系

プリント作品：パネルの大きさ 43.2cm×35.6cm（半切）以上、100cm×80cm（全倍）以下

※パネルの制限内で、組作品も出品可。

※パネルは堅牢な材質で、展示用金具を取付可能なもの（裏面周縁に木枠のある木製パネルが望ましい。）とし、作品保護のため、表面にはできるだけマットを付けること（マグネット式は不可）。

※額装にする場合、額ぶちを含めた大きさは 114cm×94cm×7cm 以下。額ぶちの幅は 7cm 以下とし、ガラスは付けないこと（アクリルは可）。

●デザイン系（環境、建築、インダストリアル、パッケージ等、テーマは自由）

平面作品：パネルの大きさ 103.0cm×72.8cm（B 全判）。厚さ 10cm 以下

立体作品：縦・横・高さの合計 300cm 以下

※パネルは堅牢な材質で、展示用金具を取付可能なもの（裏面周縁に木枠のあるものが望ましい。）とし、作品保護のため、表面には必ずビニールを張ること（アクリル、ラミネートも可）。

※組作品は 3 個まで。組作品の合計で、規格を超えないこと。

※共同制作の作品も出品可。出品は代表者 1 名が行うこと。

●映像系（実写、アニメーション、ドラマ、ドキュメンタリー等、テーマは自由）

MP4 ファイル：再生時間 10 分以下

※作品には、作品名、作者名を冒頭に表示すること（再生開始後、2 秒間。冒頭以外は、作者名が判別できる情報は表示しないこと）。

※新県美展における再生環境の音声は 2ch。

※共同制作の作品も出品可。出品は代表者 1 名が行うこと。

★受賞作品は広島国際映画祭 2026（主催：広島国際映画祭実行委員会）でも上映される予定です。この場合、受賞者の連絡先を広島国際映画祭 2026 事務局へ提供しますので、予めご了承ください。

4 出品上の注意事項（必ずお読みください。）

この要項に記載する内容をご了承の上、出品してください。

※この「第14回 新県美展（第78回 広島県美術展）開催要項」を遵守しない場合は、次回から出品をお断りすることがあります。ご注意ください。

●出品資格

広島県在住者として。ただし、県内の職場、学校に通勤・通学する方や、学生・単身赴任等で一時的に広島県を離れている方等は、県外在住者であっても出品することができます。

※共同制作の出品は、代表者1名が上記の資格を満たすこと。

●出品作品について

出品作品は、自己の制作した作品で審査を伴う公募展で展示していないもの、著作権・肖像権を侵害しないものに限りです。

（出品を受け付けない作品の例）

※実在の商品名や会社名を表現した作品

※審査を伴う公募展で展示した作品や、「3 公募する作品の種目及び規格」に違反する作品

※処理の如何にかかわらず、危険物、動植物、腐食・発熱・発火の恐れがあるもの等、展示室の環境に影響を及ぼす作品

※電球交換等、会期中のメンテナンスを要する作品。不安定な作品、転落・転倒等の危険性がある作品

（著作権、肖像権等について）

著作権、肖像権等は、小説家や画家、作曲家等の制作活動を職業とする人又は著名人のみではなくすべての人が有する権利です。

※作品の制作・発表にあたって他者の著作権や肖像権等が関係する場合、出品者の責任において使用する権利を予め得ること。

※著作権、肖像権等の使用について原権利者に確認を求める場合、本美術展は入場有料であり、入場無料の場合とは権利使用の条件が異なることに注意すること。

※音楽の著作権に関する詳しい問合せについては、一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）まで

☎ 03-3481-2121（複製部録音・ビデオグラム・出版課） ホームページ：<https://www.jasrac.or.jp/>

●出品点数の制限

1種目につき1人1点まで

※共同制作（デザイン系、映像系に限る）の出品は1グループ1点まで

●出品料の納入

映像系作品以外：1点につき3,000円、映像系作品：1点につき1,000円

※このほか搬入、搬出の荷造費・運搬費・資料送付費等、出品に係る全ての経費は、出品者の負担とします。

●出品作品の写真撮影について

県美展をより多くの方に親しんでいただくため、今年度より、会場での入場者による展示作品の写真撮影（SNS等への投稿を含む）を許可します。ただし、出品受付時に、写真撮影を承諾しない意思表示があった作品には、「撮影禁止マーク」を付して展示します。

については、出品申込書に該当欄を設けていますので、写真撮影を承諾されない場合は、申込時に必ず所定の欄にチェック印を記入してください。なお、撮影や投稿により問題が生じた場合は、撮影者又は投稿者の責任となり、主催者は一切の責任を負いません。

●作品の取扱い

出品作品は慎重に取り扱いますが、作品受付から作品返還までの間における事故及び不慮の災害等による作品の破損、亡失等については責任を負いません。また、入選作品は主催者が編集する印刷物やホームページ等に掲載する場合があります。

※上記を踏まえ、必要に応じ、各自で保険に加入してください。

※出品者間又は第三者によるトラブル等が発生した場合であっても、主催者はその責任を負いません。

※額装とする場合、作品の固定を厳重にし、（金属額ぶちの裏に付属する吊り金具を除いて）展示用の釘、ヒートンや紐等は付けないでください。

※作品の審査・展示については、平面作品は壁面への吊下げ、立体作品は台座への平置等、展示室における一般的な方法で行います。設置場所の選定・設置方法等については主催者に一任していただきます。

※総重量が50kgを超える作品、取扱いが困難な作品は、広島県立美術館に直接搬入してください。

●個人情報の取扱い

ご提供いただいた個人情報は、「個人情報の保護に関する法律」に基づき厳正に管理し、本展の実施とそれに付随した入選者等の発表・目録作成のために使用します。入賞者については報道機関による取材対象として、名前・住所（市区町名まで）・電話番号・年齢・作品名を提供します。

※本展を中止し、代替展を実施することとなった場合、代替展を周知するために利用することがあります。

※本展実施に係る業務を業者に委託する場合は、委託先に対しても、「個人情報の保護に関する法律」に基づく管理を義務付けます。

5 出品申込・搬入について（映像系は別途・6へ）

① 県立美術館へ搬入する場合

A 個人で搬入する場合

●出品申込

◆申込方法（いずれか）

①電子申請システム

県ホームページ掲載の「電子申請システム（第14回新県美展一般部門）」から申し込んでください。
<https://www.pref.hiroshima.lg.jp/site/sinkenbiten/dai14kaisinkenbiten-general.html>



②郵送（はがき）

本要項の「出品申込書」に必要事項を記入し、所定の切手を貼付のうえ投函してください。
※1作品につき1枚提出してください。

申込期限：4月20日（月） 必着

●搬入

搬入日時：5月15日（金）～5月16日（土）9:00～16:00（12:00～13:00を除く。）

◆搬入場所：広島県立美術館搬入口（縮景園横）（広島市中区上幟町2-22）

◆出品料：1点につき3,000円（搬入日に現金で納付してください。）

◆注意事項

- ・混雑時間帯（9:00～10:30／13:00～14:00）は搬入待ち車両により渋滞する可能性があります。その場合は時間をあけて再度来館してください。
- ・搬入当日の申込も可能ですが、事前申込者を優先して受け付けます。



B 業者への代理搬入を依頼する場合

●出品申込

◆申込方法：電子申請システムのみ（紙・メール不可）

県ホームページ掲載の「申込書（業者）」ファイルをダウンロードし、出品者情報を取りまとめた申込書を作成のうえ、電子申請システムから申請してください。

※業者が出品者分を取りまとめて申請してください。（出品者個人申請は不要です。）

<https://www.pref.hiroshima.lg.jp/site/sinkenbiten/dai14kaisinkenbiten-general.html>



申込期限：4月20日（月） 必着

●搬入

搬入日時：5月14日（木）9:00～16:00のうち、主催者が指定する時間

※指定時間は、電子申請完了後、申込書記載のメールアドレス宛に連絡します。

◆搬入場所：広島県立美術館搬入口（縮景園横）（広島市中区上幟町2-22）

◆搬入方法：上記期間のうち、主催者が指定する時間に作品を搬入してください。

電子申請手続完了後、申込書に記載されたメールアドレス宛に搬入時間を連絡します。

◆出品料：1点につき3,000円（搬入日に現金で納付してください。）

●出品者への注意事項

- ・出品者の責任において業者へ依頼してください。対応可能な条件は業者により異なる場合があります。
- ・業者へ代理搬入を依頼する場合、個人で申込を行う必要はありません。申込の重複に注意してください。

② 巡回展開催市町へ搬入する場合

- ・巡回展開催市町へ搬入する場合は、申込・搬入方法が異なります。
- ・各担当部署へお問い合わせいただき、その指示に従ってください。
- ・お住まいの市町以外での搬入を希望する場合は、希望する市町担当部署へ事前連絡してください。

市 町	担当部署	電話番号
三次市	三次市教育委員会社会教育課	☎0824-62-6191
庄原市	庄原市田園文化センター	☎0824-72-1159
福山市	福山市経済環境局文化観光振興部文化振興課	☎084-928-1117
三原市	三原市教育委員会文化課	☎0848-64-9234
世羅町	世羅町教育委員会社会教育課	☎0847-22-4411
府中市	府中市市民生活部地域づくり課	☎0847-44-9155

③ 搬入当日の手続きについて（共通）

- ・書系作品を出品される場合は、釈文（この要項に附属）も必ずお持ちください。
- ・組作品や、向きが分かりにくい作品は、写真や配置図をお持ちください。
- ・出品者本人又は責任ある代理人が搬入してください。

6 映像系作品の出品について

●出品申込

◆申込方法

電子申請システムのみ

県ホームページ掲載の「電子申請システム（第14回新県美展一般部門）」から申し込んでください。

<https://www.pref.hiroshima.lg.jp/site/sinkenbiten/dai14kaisinkenbiten-general.html>



出品期限：4月20日（月）必着

●データ提出

◆提出物

- ・作品データ
- ・作品のスチール写真データ（静止画像JPGまたはPNG）

◆提出方法

無料のファイル転送サービス（例：GigaFile 便、Filemail 等）にアップロードし、ダウンロードURLを作成のうえ、電子申請システムから提出してください。

※出品方法の性質上、作品の返却は行いません。

●出品料：1点につき1,000円（次の方法で納入してください。）

◆納入方法

郵送（郵便為替）

◆手順

事務局で作品を確認後、受付完了の連絡をします。

本連絡を受けた後、1,000円分の郵便為替を送付してください。

※郵便為替には何も記載しないでください。

◆郵送先

〒730-8511 広島市中区基町10-52 広島県環境県民局文化芸術課 文化創造グループ

7 作品の返還について

出品作品は、主催者が指定した期間・場所で「作品預かり証」と引換えに返還します。

返還作品		返還日時・場所
選外	巡回展開催市町へ搬入した作品	別途、巡回展開催市町から連絡します。
	上記以外の作品	6月5日（金）～6日（土）各日9:00～16:00（12:00～13:00を除く） 場所：広島県立美術館
入選	巡回展で展示する作品	別途、巡回展開催市町から連絡します。
	上記以外の作品	7月10日（金）～11日（土）各日9:30～16:00（12:00～13:00を除く） 場所：広島県立美術館
入賞	巡回展開催市町の地元作品	別途、巡回展開催市町から連絡します。
	上記以外の作品	8月29日（土）9:00～16:00（12:00～13:00を除く） 場所：広島県立美術館

※作品預かり証を亡失、毀損したときは、速やかに「9 問合せ先」に申出て再発行を受けてください。

※返還場所は、原則として作品の搬入場所と同じです。

※入選作品のうち巡回展に展示する作品は、各巡回展終了後、巡回展開催市町の搬出場所において返還します。

※入賞作品のうち、この要項「2 展覧会の概要」の「地元入選作品の対象」の作品は、巡回展の全日程終了後、巡回展開催市町の搬出場所において返還し、その他の作品は広島県立美術館において返還します。

※返還期間経過後、なお搬出されない作品の保全については、主催者は一切の責任を負いません。また、荷造運賃着払いで出品者宛てに返送します。梱包した状態で3辺（縦横高）の長さの合計が260cm、又は総重量が50kgを超える作品の返送については、事務局で対応できませんので、御注意ください。

8 出品作品の審査、結果通知、表彰等

●審査の日程及び審査員

日時		種目	審査員	
5月20日(水)	10:30～	絵画系	前田 力	広島市立大学芸術学部美術学科教授・日本美術院同人
			山浦めぐみ	広島市立大学芸術学部美術学科講師・日本美術院特待
			出原 均	アーツ前橋館長
	13:30～	映像系	城井 文	広島市立大学芸術学部デザイン工芸学科准教授
			山村 浩二	東京藝術大学大学院映像研究科教授
5月21日(木)	10:30～	書系	信廣 友江	安田女子大学文学部書道学科教授
			鈴木 慶子	長崎大学教育学部教授
5月22日(金)	10:30～	写真系	富本 淳司	広告写真家・株式会社ニッショウプロ事業統括部長
			中里 和人	東京造形大学名誉教授・写真家
	13:30～	彫塑系	寺口 淳治	広島市現代美術館館長
			鷲田めるろ	金沢21世紀美術館館長
5月23日(土)	10:30～	デザイン系	斉藤 克幸	比治山大学短期大学部美術科教授
			花田 伸一	佐賀大学芸術地域デザイン学部芸術地域デザイン学科教授・キュレーター
	13:30～	工芸系	山下 了是	東京藝術大学名誉教授
			不動 美里	和歌山県立近代美術館館長・姫路市立美術館特任館長

会場／広島県立美術館

※事情により、審査の日程及び審査員は変更になる場合があります。

※この要項に違反する作品は、審査の対象としません。また、審査後に違反の事実が判明した場合は、入賞・入選を取り消すことがあります。

※審査結果について出品者が異議を申し述べることはできません。

●審査の公開・見学について ※申込方法が変わりました。

申込受付期間：4月1日(水)～30日(木)

審査は公開します。希望される場合は、電子申請システムから申し込んでください。

※申込多数の場合は抽選とします。

https://apply.e-tumo.jp/pref-hiroshima-u/offer/offerList_detail?tempSeq=28113



●審査結果の発表

入選者の一覧を、5月29日(金)16:00頃に広島県ホームページ上に掲載します。

(落選(選外)の方への個別連絡(審査結果の郵送等)は行いませんのでご注意ください。)

※電話等による問合せにはお答えできません。

●表彰について

入選作品のうち、優秀な作品に対して、次のとおり賞を授与します。

大賞…賞状及び副賞(5万円)

優秀賞…賞状及び副賞(1万円)

奨励賞…賞状

表彰式は6月13日(土)に、広島県立美術館地階講堂で行います。

●入館者投票について

中央展の会場において、入館者による人気投票を行い、人気大賞には賞状を授与します。

投票期間：6月13日(土)～6月24日(水)

※入館者投票の結果は、広島県ホームページ上に掲載するとともに、受賞者に電話で連絡します。結果に関する問合せにはお答えできません。

☐ 開催要項の各項目について承諾し、新県美展へ出品します。

郵便料金を
確認の上切
手(85円)を
貼って投函
してください。

〒730-8511 広島県広島市中区基町10-52
広島県環境県民局文化芸術課
第14回 新県美展(第78回 広島県美術展)担当者 行

郵便はがき

第14回 新県美展(第78回 広島県美術展) 書系釈文

受付番号 受付番号は記入 しないでください		本名 又は 公表名	
出典	釈文		