

# 教科用図書の調査研究報告書（総括）

|     |            |
|-----|------------|
| 種目名 | 社 会（歴史的分野） |
|-----|------------|

| 発行者 | 総合的な所見                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 東 書 | <p><b>第1の観点</b></p> <p>①見開きごとにタイトルと副題を示し、「どのような」「どのように」といった1授業あたりの学習課題と小単元の学習課題も示している。また、見開き左ページに「チェック」、右ページに「トライ」を設定し、授業の流れが意識された問いの設定がなされている。</p> <p>②文化遺産、神話・伝承の取り扱いについては、写真資料と「国宝」「世界遺産」「重要文化財」「世界の記憶」「無形文化遺産」のマーク表示をしている。また、特設ページを設け「身近な史跡・国宝・重要文化財」「現代に生きる神話」などの記載をしている。</p> <p>③歴史に見られる国際関係や日本に影響を与えた文化交流について、時代区分と記載数は、それぞれ古代1つ、中世1つ、近世3つ、近代1つである。通史を深掘りするコラムが掲載されているが、掲載数は他社と比較して少ない。</p> <p><b>第2の観点</b></p> <p>④歴史的な見方・考え方の解説を掲載し、資料の読み取りやワークシート活動ツールを使って習得した「歴史的な見方・考え方」を活用する問いを掲載している。</p> <p>⑤探究課題の解決の前に様々な視点から学習内容を整理したり、節のまとめとして学習を振り返るなど、自分の考えを文章にまとめる場面を設定している。</p> <p><b>第3の観点</b></p> <p>⑥二次元コード、絵図やイラスト等で資料の読み取りなどの個人活動やグループによる話し合い活動を示し、キャラクターの問いにより学習課題を導くよう構成されている。</p> <p>⑦調べ学習のポイントや例を示し、調査方法やプレゼンテーションソフトを使った発表等について記載し、学習内容を振り返る場面を設定している。</p> <p><b>第4の観点</b></p> <p>⑧章立ては古代から現代へと時系列に沿っており、全268ページは、歴史の捉え方14ページ、古代までの日本42ページ、中世の日本34ページ、近世の日本46ページ、近代の日本と世界100ページ、</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>現代の日本と世界 3 2 ページで構成されている。補充的・発展的な学習については「知りたい!」という特設ページを 8 箇所、地域事例については「地域の歴史を調べよう」という特設ページを 5 箇所設けるとともに、第 1 章第 2 節「身近な地域の歴史」で 6 ページを使い地域の歴史の調べ方を示している。</p> <p>⑨民主政治の来歴や人権思想の広がりなどの動きについて、古代「ギリシャ・ローマの文明」、近代「イギリス・アメリカの革命」、現代「民主化と日本国憲法」というタイトルで記載し、関連する資料を掲載して学習内容の充実を図っている。</p> <p><b>第 5 の観点</b></p> <p>⑩掲載資料の内訳は、写真 1 2 5、絵図 8 4、地図 3 2、図表・グラフ 2 6、文書資料 4 7、年表 3、人物 5 7 である。二次元コードは 4 9 記載されており、クイズ、練習問題、ワークシート、動画、拡大画像、文献資料、地図、学習に役立つウェブサイトへのリンク、他教科の教科書を閲覧できるコンテンツにアクセスできる。</p> <p>⑪ユニバーサルデザインフォントを使用している。円グラフ・帯グラフは文字や数値を入れ、隣り合うデータは縁取りして区切りを入れている。複数の項目を含んだ折れ線グラフでは、データごとに色を変えている。本文ページ見開きのレイアウトを統一し、本文部分と側注等の資料の掲載部分を色分けしている。ページ見開き右側の年表及び下部の記載で、学習内容を示している。</p> |
| 教 出 | <p><b>第 1 の観点</b></p> <p>①見開きごとにタイトルと副題を示し、「どのような」「どのように」といった表現で学習課題を示している。また、見開き右ページに「表現!」のコーナーを設け、学習課題に対応した問いを設定している。</p> <p>②文化遺産、神話・伝承の取り扱いについては、写真資料に「世界遺産」「国宝」「重要文化財」のマーク表示がある。また、「歴史を探ろう」等の特設ページで日本の神話や伝承に関する内容を写真資料を用いて記載している。</p> <p>③歴史に見られる国際関係や日本に影響を与えた文化交流について、時代区分と記載数は、それぞれ古代 1 つ、中世 1 つ、近世 2 つ、近代 2 つ、現代 1 つである。通史を深掘りするコラムが掲載されているが、掲載数は他社と比較して少ない。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 第2の観点

- ④小学校での学習の進め方を踏まえつつ、歴史的な見方・考え方と学習の進め方につなげるためのページを設け、原因や予測を考えさせるなど学習の中での活用例を示している。
- ⑤章のまとめとして学習内容を振り返り、時代の特色や章の問いについて自分の考えを文章にまとめて説明する場面を設定している。

## 第3の観点

- ⑥二次元コード、絵図やイラスト等で資料の読み取りを示し、章の学習課題とともに章に関わる説明や各説のタイトルや歴史的事象を示している。
- ⑦調べ学習のポイントや例を示し、調査方法や相手により伝わる表現方法等について記載し、聞き手を意識して発表する場を設定している。

## 第4の観点

- ⑧章立ては古代から現代へと時系列に沿っており、全285ページは、歴史の捉え方17ページ、古代までの日本40ページ、中世の日本36ページ、近世の日本48ページ、近代の日本と世界108ページ、現代の日本と世界36ページで構成されている。補充的・発展的な学習については「歴史を探ろう」という特設ページを13箇所、地域事例については「身近な地域の歴史を調べよう」という特設ページを6箇所設けるとともに、第1章第2節「身近な地域の歴史を調べよう」で7ページを使い地域の歴史の調べ方を示している。
- ⑨民主政治の来歴や人権思想の広がりなどの動きについて、古代「すべての道はローマに通ず」、近代「王は君臨すれども統治せず」「代表なくして課税なし」、現代「敗戦からの再出発」「平和国家を目指して」というタイトルで記載し、関連する資料を掲載して学習内容の充実を図っている。

## 第5の観点

- ⑩掲載資料の内訳は、写真109、絵図80、地図28、図表・グラフ32、文書資料22、年表3、人物55である。二次元コードは6記載されており、クイズ、動画、学習に役立つウェブサイトへのリンクにアクセスできる。
- ⑪ユニバーサルデザインフォントを使用している。円グラフ・帯グラフは文字や数値を入れ、隣り合うデータは縁取りして区切りを入れている。複数の項目を含んだ折れ線グラフでは、データごとに色を変え、実線で示している。本文ページ見開きのレイアウトを統一し、本文部

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>分と側注等の資料の掲載部分を色分けしている。ページ下部の記載で学習内容を示している。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 帝 国 | <p><b>第1の観点</b></p> <p>①見開きごとに副題なしのタイトルを示し、「どのような」といった表現で学習課題を示している。また、見開き右ページに「確認しよう」「説明しよう」を設定し、学習課題に対応した問いを示している。</p> <p>②文化遺産、神話・伝承の取り扱いについては、写真資料に「世界遺産」「世界の記憶」「国宝」「重要文化財」のマーク表示がある。また、通常ページの一角で「コラム」として日本の神話や伝承に関する内容を記載している。特設ページはなく、他社と比較して記載量は少ない。</p> <p>③歴史に見られる国際関係や日本に影響を与えた文化交流について、時代区分と記載数は、それぞれ古代2つ、中世2つ、近世4つ、近代7つである。国際関係が複雑化する近代を重点的に取り上げ、地図や写真、図を用いて多角的に歴史的事象を捉えることができる。</p> <p><b>第2の観点</b></p> <p>④単元の学習を振り返る際や課題に取り組む途中に「歴史的な見方・考え方」をアイコン等で示し、具体例を挙げて考察しやすいよう説明をしている。</p> <p>⑤章の問いに対して「学習事項」「節」「章」で学習内容を振り返り、他の人と話し合っって章の問いを考察し、自分の考えを文章にまとめる場面を設定している。</p> <p><b>第3の観点</b></p> <p>⑥二次元コードや絵図、イラストを示し、話し合い活動や予想を書く活動などの具体的な活動方法や章や各説の学習課題を示している。</p> <p>⑦調べ学習のポイントや例を示し、年表や地図の作り方等について記載し、発表する場面を設定している。</p> <p><b>第4の観点</b></p> <p>⑧章立ては古代から現代へと時系列に沿っており、全304ページは、歴史の捉え方12ページ、古代までの日本48ページ、中世の日本42ページ、近世の日本56ページ、近代の日本と世界114ページ、現代の日本と世界32ページで構成されている。補充的・発展的な学習については、「アクティブ歴史」「世界とのつながりを考えよう地図編」「世界とのつながりを考えようイラスト編」という特設ページ11箇所、地域事例については「歴史を探ろう」という特設ページを</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>1 1箇所設けるとともに、第1章第2節「歴史の調べ方・まとめ方・発表のしかた」で7ページを使い地域の歴史の調べ方を示している。</p> <p>⑨民主政治の来歴や人権思想の広がりなどの動きについて、古代「ギリシャとローマの政治と文明」、近代「市民革命の始まり」「人権思想からフランス革命へ」、現代「新時代に求められた憲法」というタイトルで記載し、関連する資料を掲載して学習内容の充実を図っている。</p> <p><b>第5の観点</b></p> <p>⑩掲載資料の内訳は、写真129、絵図73、地図37、図表・グラフ38、文書資料2、年表3、人物62である。二次元コードは20記載されており、ワークシート、クイズ、用語の定義、動画、白地図、イラスト、他分野の教科書を閲覧できるコンテンツ、学習に役立つウェブサイトへのリンクにアクセスできる。</p> <p>⑪ユニバーサルデザインフォントを使用している。円グラフ・帯グラフは文字や数値を入れ、隣り合うデータは縁取りして区切りを入れている。複数の項目を含んだ折れ線グラフでは、データごとに色を変えている。本文ページのレイアウトを統一している。ページ見開き右側の年表で学習内容を示している。</p> |
| 山 川 | <p><b>第1の観点</b></p> <p>①見開きごとに副題なしでタイトルを示し、「どのような」「なぜ」といった表現で学習課題を示している。また、見開き右ページに1時間の学習内容を踏まえて取り組む「ステップアップ」を設定し学習課題に取り組ませる工夫がある。</p> <p>②文化遺産、神話・伝承の取り扱いについては、写真資料に「世界遺産」「国宝」のマークが表示ある。巻頭には「日本の世界遺産」を地図とともに紹介している。また、特設ページで日本の神話や伝承に関する内容を記載している。他社と比較して全体的に資料数は少ない。</p> <p>③歴史に見られる国際関係や日本に影響を与えた文化交流について、時代区分と記載数は、それぞれ古代4つ、中世4つ、近世2つ、近代2つである。資料やデータが他の時代と比べて少ない古代・中世を重点的に特集している。</p> <p><b>第2の観点</b></p> <p>④豊富な発問を通して社会的事象の歴史的な見方・考え方が身に付くよう、時期や理由、経緯や時差などに着目できる発問を掲載している。</p>                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>⑤章のまとめとして、様々な視点にたって時代の特色や社会の変化などについて自分の考えを文章にまとめ、章の問いに答える場面を設定している。</p> <p><b>第3の観点</b></p> <p>⑥これから学習する内容を日本史と世界史に分けて年表、歴史的事象の写真や絵図を示している。</p> <p>⑦調べ学習における学習のポイントを示し、フィールドワークの注意点などの調べ学習の例を記載、発表の場面を設定している。</p> <p><b>第4の観点</b></p> <p>⑧章立ては古代から現代へと時系列に沿っており、全279ページは、歴史の捉え方9ページ、古代までの日本48ページ、中世の日本40ページ、近世の日本52ページ、近代の日本と世界100ページ、現代の日本と世界30ページで構成されている。補充的・発展的な学習については「歴史へのアプローチ」「歴史を考えよう」という特設ページを17箇所、地域事例については「地域からのアプローチ」という特設ページを6箇所設けるとともに、第1章第2節「身近な地域を調べよう」で6ページを使い地域の歴史の調べ方を示している。</p> <p>⑨民主政治の来歴や人権思想の広がりなどの動きについて、古代「地中海文明の発展」、近代「市民革命の時代」、現代「占領下の日本」「日本国憲法と民主化」というタイトルで記載し、関連する資料を掲載して学習内容の充実を図っている。</p> <p><b>第5の観点</b></p> <p>⑩掲載資料の内訳は、写真123、絵図66、地図31、図表・グラフ37、文書資料19、年表0、人物47である。二次元コードは11記載されており、動画、拡大画像、学習に役立つウェブサイトへのリンクにアクセスできる。</p> <p>⑪ユニバーサルデザインフォントを使用している。円グラフ・帯グラフは文字や数値を入れている。複数の項目を含んだ折れ線グラフでは、データごとに色を変えている。本文ページのレイアウトを統一している。ページ下部の記載で学習内容を示している。</p> |
| 日 文 | <p><b>第1の観点</b></p> <p>①見開きごとにタイトルと副題を示し、「どのような」といった表現で学習課題を示している。学習課題から「見方・考え方」へつなげる表示がある。また、見開き右ページに「確認」「表現」を設定し、学習課題に対応した問いを設定している。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

②文化遺産、神話・伝承の取り扱いについては、写真資料に「国宝」「世界遺産」のマーク表示がある。巻末の折込には「日本の世界遺産」を写真資料と地図等で示している。また、「歴史をほりさげる」等の特設ページで、神話や伝承に関する内容を資料を用いて記載している。

③歴史に見られる国際関係や日本に影響を与えた文化交流について、時代区分と記載数は、それぞれ中世3つ、近世3つ、近代2つ、現代1つである。写真資料を多く活用しており、視覚的に歴史的事象を捉えることができる。

#### 第2の観点

④小学校で学んだ活動を通じて「歴史的な見方・考え方」を働かせた学習の仕方を解説し、各時代の学習で一貫した活用方法を示している。

⑤編の問いについて学習を振り返り、他者の視点も踏まえながら自分の考えを文章にまとめ、発表し合う場面を設定している。

#### 第3の観点

⑥絵図や二次元コード、イラスト等で資料を読み取って話し合う活動や書く活動、学習課題を示すことで学習課題を導くよう構成しており、具体的な活動と発問方法が記載されている。

⑦調べ学習のポイントを示し、プレゼンテーションソフトを活用した説明の場面を設定している。

#### 第4の観点

⑧章立ては古代から現代へと時系列に沿っており、全286ページは、歴史の捉え方12ページ、古代までの日本46ページ、中世の日本40ページ、近世の日本50ページ、近代の日本と世界104ページ、現代の日本と世界34ページで構成されている。補充的・発展的な学習については「歴史を掘り下げる」「チャレンジ歴史」という特設ページを12箇所、地域事例については「出かけよう！地域調べ」という特設ページを6箇所設けるとともに、第1章第2節「身近な地域の歴史の探求」で6ページを使い地域の歴史の調べ方を示している。

⑨民主政治の来歴や人権思想の広がりなどの動きについて、古代「ギリシャ・ローマの文明」、近代「王政から議会制へ」「アメリカの独立とフランス革命」、現代「占領と改革の始まり」「平和で民主的な国家を目指して」というタイトルで記載し、関連する資料を掲載して学習内容の充実を図っている。

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p><b>第5の観点</b></p> <p>⑩掲載資料の内訳は、写真116、絵図69、地図31、図表・グラフ37、文書資料34、年表31、人物61である。二次元コードは60記載されており、テスト、ワークシート、動画、年表にアクセスできる。</p> <p>⑪ユニバーサルデザインフォントを使用している。円グラフ・帯グラフは文字や数値を入れ、隣り合うデータは縁取りして区切りを入れている。複数の項目を含んだ折れ線グラフでは、データごとに色を変えている。本文ページ見開きのレイアウトを統一している。ページ見開き右側の年表で学習内容を示している。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 自由社 | <p><b>第1の観点</b></p> <p>①見開きごとに副題なしのタイトルを示し、「どのような」「どんな」といった表現で学習課題を示している。また、見開き右ページに「チャレンジ」を設定し、学習課題に対応した学習活動を示している。</p> <p>②文化遺産、神話・伝承の取り扱いについては、写真資料に「国宝」「重要文化財」「世界遺産」のマーク表示がある。巻頭に「日本の世界文化遺産」を地図等とともに示している。また、他社では取り扱っていない「神話による神々の系図」を2ページにわたって記載しており、神話や伝承に関する内容の記載が多い。</p> <p>③歴史に見られる国際関係や日本に影響を与えた文化交流について、時代区分と記載数は、それぞれ古代1つ、中世1つ、近世1つ、近代1つである。他社と比較して掲載数が少ない。</p> <p><b>第2の観点</b></p> <p>④それぞれの時代の問題を自分のこととして考えるコラムを掲載しているが、「歴史的な見方・考え方」についての詳しい説明はない。</p> <p>⑤振り返りを行って作文を書かせるなど、章の問いに対して自分の考えを作文にして文章にまとめる場面を設定している。</p> <p><b>第3の観点</b></p> <p>⑥絵図やキャラクターの問い等とともに、既習事項のイラストを時代順に示している。</p> <p>⑦4つの班に分かれて行った調べ学習の具体例を示すなど、単元の最後には調べ学習の進め方やまとめ方の例を記載している。</p> <p><b>第4の観点</b></p> <p>⑧章立ては古代から現代へと時系列に沿っており、全281ページは、歴史の捉え方12ページ、古代までの日本50ページ、中世の日本36ページ、近世の日本44ページ、近代の日本と世界106ページ、</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>現代の日本と世界 3 3 ページで構成されている。補充的・発展的な学習については「もっと知りたい」「調べ学習のページ」という特設ページを 4 1 箇所、地域事例については「調べ学習のページ」という特設ページ 6 箇所設けるとともに、第 1 章第 3 節「地域の歴史を調べる」で 6 ページを使い地域の歴史の調べ方を示している。</p> <p>⑨民主政治の来歴や人権思想の広がりなどの動きについて、古代「ギリシャ・ローマの文明」、近代「イギリスの市民革命とアメリカの独立」「啓蒙思想とフランス革命」、現代「占領下の日本」というタイトルで記載し、関連する資料を掲載して学習内容の充実を図っている。</p> <p><b>第 5 の観点</b></p> <p>⑩掲載資料の内訳は、写真 6 8、絵図 7 1、地図 2 2、図表・グラフ 1 4、文書資料 6 0、年表 5、人物 3 4 である。二次元コードは掲載されていない。</p> <p>⑪円グラフでは、グラフに文字や数値を入れている。複数の項目を含んだ折れ線グラフでは、データごとに色を変え、実線で示している。本文ページ見開きのレイアウトを統一している。ページ見開き左下部の年表及び下部の記載で学習内容を示している。</p>    |
| 育鵬社 | <p><b>第 1 の観点</b></p> <p>①見開きごとに副題なしでタイトルのみ示し、「どのような」といった表現で学習課題を示している。また、見開き右ページに「確認」「探究」を設定し、学習課題に対応した学習を振り返る課題を示している。</p> <p>②文化遺産、神話・伝承の取り扱いについては、写真資料に「国宝」「世界遺産」のマーク表示がある。巻頭や巻末で世界遺産や国宝を地図等とともに示している。また、本文や 2 ページを使った特設ページを用いて、神話や伝承に関する内容を資料を用いて記載している。</p> <p>③歴史に見られる国際関係や日本に影響を与えた文化交流について、時代区分と記載数は、それぞれ古代 1 つ、近代 2 つ、現代 1 つである。通史では多く扱わないサブストーリーを見開きで紹介しており、多角的な視点から歴史的事象を捉えることができる。</p> <p><b>第 2 の観点</b></p> <p>④歴史に関わる出来事の意味や伝統と文化の特色などについて、多角的な視点から詳しく解説し、多角的な視点を紹介している。</p> <p>⑤章の問いに対して振り返りを行い、話し合いを通して理由をまとめ、自分の考えを理由と合わせて説明する場面を設定している。</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>第3の観点</b></p> <p>⑥絵図やイラスト等時代順に示し、章全体に係る説明や章および各節に係る学習活動との学習課題を具体的に示している。</p> <p>⑦調べ学習における事例を挙げ、手順や方法などの学習のポイントを示している。</p> <p><b>第4の観点</b></p> <p>⑧章立ては古代から現代へと時系列に沿っており、全270ページは、歴史の捉え方14ページ、古代までの日本40ページ、中世の日本32ページ、近世の日本50ページ、近代の日本と世界98ページ、現代の日本と世界36ページで構成されている。補充的・発展的な学習については「歴史ズームイン」という特設ページを18箇所、地域事例については「地域の歴史を調べてみよう」という特設ページを2箇所設けるとともに、序章4「身近な地域の歴史の調べ方」で4ページを使い地域の歴史の調べ方を示している。</p> <p>⑨民主政治の来歴や人権思想の広がりなどの動きについて、古代「ギリシャとローマの文明」、近代「イギリスの革命とアメリカの独立」「フランス革命」、現代「民主化と日本国憲法制定」というタイトルで記載し、関連する資料を掲載して学習内容の充実を図っている。</p> <p><b>第5の観点</b></p> <p>⑩掲載資料の内訳は、写真78、絵図68、地図33、図表・グラフ36、文書資料20、年表3、人物77である。二次元コードは2記載されており、学習に役立つウェブサイトへのリンクにアクセスできる。</p> <p>⑪ユニバーサルデザインフォントを使用している。円グラフ・帯グラフは文字や数値を入れ、隣り合うデータは区切りを入れている。複数の項目を含んだ折れ線グラフでは、データごとに色を変えている。本文ページ見開きのレイアウトを統一している。ページ見開き左下部の記載で学習内容を示している。</p> |
| 令書 | <p><b>第1の観点</b></p> <p>①副題なしでタイトルのみ示し、「どのような」「なぜ」といった表現で学習課題を示している。学習課題を振り返る問いの設定はされていない。</p> <p>②文化遺産、神話・伝承の取り扱いについては、写真資料に「国宝」「世界遺産」「重要文化財」のマークがある。資料サイズは他社と比較して大きい。また、神話や伝承についての記載が多く、ページで長文にわたって記載されている。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

③歴史に見られる国際関係や日本に影響を与えた文化交流について、記載されている時代区分と記載数は、それぞれ古代2つ、近代1つ、現代2つである。文章のみの表記で各テーマについて経緯が細かく掘り下げられている。

## 第2の観点

④歴史的な見方・考え方を活用した学習の進め方を示し、現在とのつながりを考えるコラムを掲載している。

⑤章のまとめとして様々な視点から学習を整理し、自分の考えをまとめてグループで発表し合う場面を設定している。

## 第3の観点

⑥絵図及び歴史的事象を示した年表を示し、政治・外交・文化・産業など様々な視点から学習課題を示している。

⑦地域の博物館での調べ学習や現地調査における学習のポイントをし、効果的に発表する方法を掲載している。

## 第4の観点

⑧章立ては古代から現代へと時系列に沿っており、全456ページは、歴史の捉え方13ページ、古代までの日本102ページ、中世の日本64ページ、近世の日本86ページ、近代の日本と世界142ページ、現代の日本と世界49ページで構成されている。補充的・発展的な学習についてはコラムを40箇所、地域事例については3章末尾「身近な歴史を年表にまとめよう」で2ページを使い地域の歴史の調べ方を示している。

⑨民主政治の来歴や人権思想の広がりなどの動きについて、古代「ギリシャ・ローマの文化」、近代「イギリス革命とアメリカの独立戦争」「啓蒙思想とフランス革命」、現代「大日本帝国憲法の改正」というタイトルで記載し、関連する資料を掲載して学習内容の充実を図っている。

## 第5の観点

⑩掲載資料の内訳は、写真29、絵図20、地図4、図表・グラフ8、文書資料20、年表3、人物27である。二次元コードは1記載されており、学習まんがにアクセスできる。

⑪本文は縦書きで示し、脚注は横書きで示している。円グラフでは、グラフに文字や数値を入れている。複数の項目を含んだ折れ線グラフでは、データごとに濃淡を変え、実線で示している。ページ下部の記載で学習内容を示している。