

教科用図書の調査研究報告書（総括）

種目名	美術
-----	----

発行者	総合的な所見
開隆堂	第1の観点 ①題材の中で、その活動が「知識・技能」に関する学習であることを明らかにするマークが示されている。 ②各題材の学習に必要な知識や技能が「美術の用語」に、題材横断的な知識や技能が各巻の巻末に「学びの資料」として示されている。 第2の観点 ③美術を身近に感じられる掲載作品が多くある。 ④掲載作品とあわせて「作者のことば」を数多く掲載することで、作品の表現の工夫を知り、それらを活用した表現活動へ展開できるようにしている。 第3の観点 ⑤作品図版をできるだけ大きく掲載しており、表紙には思わず触りたくなるような加工が施され、興味・関心をもったり、触って作品の質感を想像できるように工夫されている。 ⑥伝統的な美術文化や中学生が身近に感じる美術文化を取り上げ、伝統を学び伝えることの大切さや、自分自身の関わりについて考えられるように構成されている。 第4の観点 ⑦題材を分野ごとに分けて配列しており、内容をページの左上に色と文字で示している。 第5の観点 ⑧作品を原寸大で掲載するなど大きく示し、細かい部分の表現まで見てとることができ、鑑賞の視点を広げている。 ⑨どのようなコンテンツが入っているのかを、「CONTENTS」として各題材名の上部にまとめて示している。
光村	第1の観点 ①各題材に〔共通事項〕を意識させる鑑賞の問いかけと、形や色彩、材料について、着目すべき「POINT」を示している。 ②3年間で必要な「描く」「つくる」「写真」「映像」「発想・構想」「形・色・光」「色」について別冊資料が用意されており、生徒が参照しながら主体的に制作を進められる工夫がある。

	第2の観点 ③「表現」と「鑑賞」の相互関連を意識し、1つの題材で「鑑賞」「表現」（発想・構想の具体的な手立て）「鑑賞」と一体的に学べる構成になっている。 ④美術作品の鑑賞の場面における言語活動の示し方を国語科とつなげ、美術鑑賞を広げる言葉をわかりやすく示している。生徒が感じとったことや、発想や構想の工夫が生徒自身の言葉で示されている。 第3の観点 ⑤全ての題材に二次元コードが掲載されており、全国の生徒作品、解説動画、技法動画など、さまざまなコンテンツにアクセスできる。 ⑥全体を通して多様な日本美術が掲載されており、日本の絵画を風合いのある用紙に掲載するなど、日本美術への理解が深まるような工夫がされている。 第4の観点 ⑦題材を分野ごとに分けて配列している。題材の内容をページの左上に色と文字で示している。別冊の資料がある。 第5の観点 ⑧表現の題材に、発想・構想についてのコーナーを設け、生徒作品と作者の言葉を示し、インタビュー動画、作品制作のプロセスを写真と作品などを組み合わせながら紹介している。 ⑨各題材において、題材名の横に二次元コードで、技法動画、全国の生徒作品、書き込みツール、鑑賞解説動画、作家作品関連動画、美術史用語、地域作品などを示している。特に「体感ミュージアム」では、鑑賞作品への書き込みや、360度回転させて鑑賞できるようになっている。教科書の裏表紙に学校生活や社会生活に役立つ資料が二次元コードで示されている。
日 文	第1の観点 ①各題材に〔共通事項〕（知識）への意識を促す「造形的な視点」を設定している。 ②材料や用具の取り扱いについて「学びを支える資料」として各巻の巻末にまとめて記載しており、各題材の該当するページには技法の説明動画の二次元コードが示されている。 第2の観点 ③主文、題材導入二次元コンテンツを視聴し、「鑑賞の入口」と「造形的な視点」、「表現のヒント」をもとに掲載作品の鑑賞、生徒自らの

	表現、お互いの作品の鑑賞を行うことで学びの定着を図れるようになっている。 ④思考のプロセスが見えるアイデアスケッチや「表現のヒント」、生徒作品の理解を深める「作者のことば」を掲載している。友達と対話しながら鑑賞する情景写真を掲載し、言語活動を促している。 第3の観点 ⑤二次元コードから見られる二分程度の題材導入動画の中で、主題を生成する投げ掛けや、何を学ぶのかが提示されており、生徒が自分ごとに置き換えて主体的に捉え、対話を増やして学べる工夫がある。 ⑥学校生活のさまざまな場面で美術の働きを生かすことができるよう、生徒の学びの広がりや知識のつながりに配慮しながら、教科等を横断した活用がしやすい事例や題材を取り上げている。 第4の観点 ⑦題材を分野ごとに分けて配列しており、内容をページの左上に色と文字で示している。 第5の観点 ⑧作品を原寸大で掲載するなど大きく示し、細かい部分の表現まで見てとることができたり、屏風作品を実際に折って実感的に鑑賞できたりする工夫があり、鑑賞の視点を広げている。 ⑨各題材において、二次元コードを示しており、題材導入動画や表現のヒント、学びを支える資料などの二次元コンテンツが視聴できる。
--	--