

ふちゅう70みんなのプロジェクト 応募用紙
別紙

| | |
|---------------------|--|
| プロジェクトのタイトル | 我龍-GARYU-と共に、府中市制70周年応援プロジェクト!! |
| プロジェクトの目的 | <p>府中市は古くは国府があり、上下町は天領として、中国地方の政治・文化の中心都市として栄えてきました。時代と共に、都市の中心が移り変わり、近年では過疎化による人口の減少、それに伴う文化の衰退。さらにコロナ禍により衰退が加速し、歴史文化を守ることはより深刻になってまいりました。</p> <p>府中市制70周年の機会に、地域の宝ともいえる白壁の街並み、酒蔵、歴史的な建造物【翁座(おきなざ)】と、第一線で世界的に活躍する我龍-GARYU-、往古来今を融合させたコンサートを開催することで、誘客を促進し、観光の拠点である翁座、そして府中市を広い世界に発信する機会とします。また、子供たちの舞台見学、ボランティアスタッフなど、府中市民を巻き込むことで、府中市民の誇りを高める契機となります。</p> <p>さらに、30,000人に及ぶフォロワーを持つ、我龍-GARYU-のSNS発信力を駆使して、府中市制70周年記念、さまざまな行事の情報や、府中市の歴史を一年を通して発信し続け、アニバーサリーの機運を高め続けることを目的とします。</p> |
| 実施時期 | 2024年1月～12月 |
| 実施場所 | SNS・動画配信：府中市全域、オンライン コンサート：府中市上下町 |
| ターゲット層 | 全世代 |
| 概算事業費 | 1,520,000円(補助金利用1,000,000円) |
| プロジェクトを思いついた理由やきっかけ | <p>昨年一年を通して、福山城築城400年記念事業がおこなわれました。我龍-GARYU-では実行委員会とも関わりながら、積極的に参画しまして、福山城をPRする意味でも、福山市を盛り上げる意味でも、さまざまな企画の中心となり、大きな成果を上げることができました。</p> <p>その時から、来たる府中市制70周年に向けてのヒントを考えておりました。</p> <p>この時の経験を活かし、府中市アニバーサリーVer.にブラッシュアップすることで、さらに具体的で大きな成果をあげ、府中市を盛り上げることにつながるのではと思いました。</p> <p>周年を祝い、盛り上げることは、府中市の一市民として当然のことと思ひまして、応募させていただきました。</p> |
| 詳細 | ・別紙を添付させていただきました。 |

我龍-GARYU-と共に、 府中市制70周年応援プロジェクト!!



企画書

| | |
|----------------------------------|---|
| プロジェクト概要 | 1 |
| 我龍-GARYU-府中市制70周年コンサート in 白壁の街並み | 2 |
| 府中市制70周年 SNS情報発信 | 6 |
| 収支予算書 | 7 |

主催・制作：我龍-GARYU-

1. プロジェクト概要

府中市は古くは国府があり、上下町は天領として、中国地方の政治・文化の中心都市として栄えてきました。時代と共に、都市の中心が移り変わり、近年では過疎化による人口の減少、それに伴う文化の衰退。さらにコロナ禍により衰退が加速し、歴史文化を守ることはより深刻になってまいりました。

府中市制70周年の機会に、地域の宝ともいえる白壁の街並み、酒蔵、歴史的な建造物【翁座(おきなざ)】と、第一線で世界的に活躍する我龍-GARYU-、往古来今を融合させたコンサートを開催することで、誘客を促進し、観光の拠点である翁座、そして府中市を広い世界に発信する機会とします。また、子供たちの舞台見学、ボランティアスタッフなど、府中市民を巻き込むことで、府中市民の誇りを高める契機となります。

さらに、30,000人に及ぶフォロワーを持つ、我龍-GARYU-のSNS発信力を駆使して、府中市制70周年記念、さまざまな行事の情報や、府中市の歴史を一年を通して発信し続け、アニバーサリーの機運を高め続けることを目的とします。

我龍-GARYU-プロフィール

日本の伝統楽器である和太鼓と、欧米で生まれたドラムを融合させ、これまでの音楽ジャンルにとらわれない新しい音楽の創造を目的として、2005年に広島で結成。

それぞれの楽器が出せる最高の一打へこだわり、和太鼓の音作りは皮の切り出しから全て自分達でおこない、オリジナルの楽器も多数製作。

演目は地元地域に伝わる郷土芸能や日本の風土、自然から得たインスピレーションを現代的な表現にアレンジし、ドラムのビートの中に日本の風景を織り交ぜる。

その活動範囲は全国に広がり、自主公演ではいずれもチケットソールドアウト、結成10周年アリーナコンサートでは、3000席チケットソールドアウトを果たす。

さらに、台湾を皮切りに、シンガポール、フランス、ニューヨーク、イスラエル、韓国と世界へと広がり続け、和太鼓の寄贈など伝統文化継承を目的とした活動も積極的におこなっている。



我龍-GARYU-と翁座のコラボレーション

翁座は、大正時代に建てられ、芝居小屋や映画館などとして多くの人々に利用された歴史ある劇場です。木造建築物としては県下随一の存在。このコンサートでは、翁座の風格と歴史を踏まえ、特別な空間を演出します。一流の演奏技術と舞台演出が翁座の魅力を引き出し、来場者に非日常的な体験を提供します。

2. 我龍-GARYU-府中市制70周年コンサート in白壁の街並み

府中市制70周年を記念して広島県府中市上下町、白壁の街並み、酒蔵、
また歴史的な劇場である翁座(おきなざ)を舞台に、

我龍-GARYU-を中心とした特別なコンサートを1ヶ月に4回開催します。

このコンサートでは翁座の魅力を最大限活かす為、我龍の和太鼓、そして和洋折衷様々な
アーティストはもちろん、植木職人や映像クリエイターによる舞台装飾など、
非日常の世界を表現します。

舞台のテーマは歴史深い府中市、太古から人類に恵みをもたらし、時に人を守り温め、
時に破壊をもたらす炎(ほのお)を象徴した演出やパフォーマンスを取り入れます。

子供たちの舞台見学、ボランティアスタッフなど、府中市民を巻き込むことで、
府中市民の誇りを高める契機となります。

【会 場】

白壁の街並み 上下町白壁通り(広島県府中市上下町)

翁座(おきなざ) / 酒蔵

【構 成】

舞台裏見学ツアー、ボランティアスタッフ、出演など、府中市民と共に
作り上げる市民参加型の特別なコンサート。1ヶ月に4回のコン
サートを異なる構成でパフォーマンスを行います。

【日 程】

2024年4月7日(日)、14日(日)、20日(土)、21日(日)

以下の日程で、4回のコンサートを開催します。

21日(日)は、上下町春のイベント、端午の節句祭りオープニングを記念
します。

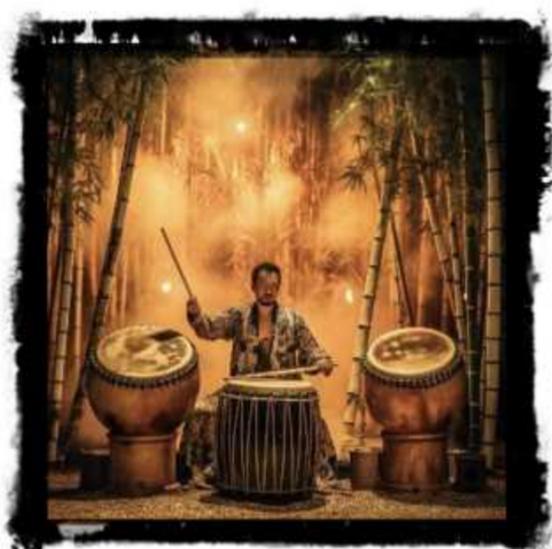
【時 間】 開場13:00 / 開演 13:30

【チケット】 大人2,000円 / 小人1,000円

4月

April (卯月)

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 31 | 1 赤口 | 2 先勝 | 3 友引 | 4 先負 | 5 仏滅 | 6 大安 |
| 7 赤口 | 8 先勝 | 9 先負 | 10 仏滅 | 11 大安 | 12 赤口 | 13 先勝 |
| 14 友引 | 15 先負 | 16 仏滅 | 17 大安 | 18 赤口 | 19 先勝 | 20 友引 |
| 21 先負 | 22 仏滅 | 23 大安 | 24 赤口 | 25 先勝 | 26 友引 | 27 先負 |
| 28 仏滅 | 29 大安 | 30 赤口 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |



主 催：我龍-GARYU-

特別協力：※調整中

- ・一般社団法人 天領上下まちづくりの会
- ・府中市観光協会
- ・広島県観光連盟

舞台構成・演出：竹内孝志

制 作：我龍-GARYU-

お問い合わせ先：OFFICE GARYU

【TEL：0847-49-0789 / MAIL：info@garyu.bz】

3. 府中市制70周年 SNS情報発信

Facebook、Instagram、X、Threadsなど30,000人に及ぶフォロワーを持つ
我龍-GARYU-のSNS発信力を駆使して、
府中市制70周年記念、さまざまな行事の情報や、府中市の歴史を一年を通して発信し続け、
アニバーサリーの機運を高めます。

・ SNS情報発信

2024年1月から12ヶ月間、1ヶ月に3回程度、Facebook、Instagram、X、Threadsなど6種類のサイトに
て、府中市制70周年の情報を発信する。

12(ヵ月)×3(回)×6(サイト) 216回程度

・ 動画配信

2024年1月から12ヶ月間で3回程度、YouTube等で府中市制70周年の情報を発信する。

また、府中市の歴史探訪する動画番組【府中歴史探訪!!】を全10回我龍-GARYU-の主宰として配信する。

【実施例】
福山歴史探訪!!(2021～2022)
全18回 18,208再生

