

ふちゅう70みんなのプロジェクト 応募用紙



次ページへ続く

プロジェクトのタイトル	府中でオペラを
プロジェクトの目的	府中で舞台芸術を観賞する、創る楽しさを育む
実施時期	2024年3月末予定
実施場所	ジーベックホール（府中市文化センター大ホール）
ターゲット層	全世代
概算事業費	300万円
プロジェクトを思いついた理由や きっかけ	総合芸術と言われるオペラは近年国内の様々な場所で「市民オペラ」として取り組まれている。ものづくりの街 府中ならではのオペラを市民のみなさまと創ることにより、舞台芸術を楽しむ文化を育み、「わが街」の誇りを感じることでできる取り組みにしていきたいと思う。
<p>※プロジェクトで実現したい内容が伝わるように以下に具体的に記載してください。手書きのイラストや画像を使用していただいてもかまいません。また、用紙に入りきらない場合は任意の様式へ記載のうえ併せてご提出ください。</p> <p>①目的（理念）</p> <p>過疎化が進む地方都市 府中市で文化活動、とくに舞台芸術の分野は衰退の一途をたどっている。人が生活する上で文化活動が人のコミュニティを豊かにするものと考えます。市民のみなさま、とくに若い世代の方々、こどもたちが音楽や舞台芸術、しいては文化活動全般への関心を深め、将来の観客育成や夢へと繋がるように、そしてより多くの市民が様々な形で参加し、さらに地域に親しまれ、「わが街」の自信となるような公演となるよう取り組んでいきたい。</p> <p>また「音楽を楽しむ街づくり」を掲げ、公演だけでなく、公演に際してのお客様のアプローチ全般（チケットを購入する、公演前後に食事をす、お茶をするなど）を楽しめる取り組みとしていきたい。</p> <p style="text-align: right;">次ページへ続く</p>	

②理念を実現するためのオペラ舞台

総合芸術と言われるオペラはたくさんの人たちがそれぞれの分野で関わることでできるものである。合唱団だけでなく、大道具、小道具、衣装・・・様々なものを市民の手により作りたい。モノづくりの街 府中でしかできない舞台が創れるのではないかと思う。そのことを通じて、音楽だけでなく多くの芸術・文化への関心が深まり、市民活動も活発になるのではないか。そのために府中だけでなく近隣市町村との連携、広域地域全体での周知・活動が必要である。企業、商店、各分野との連携の取れる取り組みにしていくことが「音楽を楽しむ街づくり」には重要だと考える。

はじめて観る方にもわかりやすいように日本語セリフをつけ、解説なども行う。

また、公演までに市民にむけて、よりオペラを楽しむためのレクチャー講座やミニコンサートなども順次行っていく。

③開催の内容の詳細

2025年 3月末(日) ジーベックホール

演目は未定・・・より楽しんでいただけるものを選びたい

メインキャストは国内外で活躍するオペラ歌手のみなさまをお呼びし、合唱団員は公募

また合唱団の他に 歌わない役で舞台に立てる役なども工夫。スタッフなども募集していきたいと思う

〈料金〉

指定席 3500 円、自由席 2000 円、学生席（高校生以下）1000 円

舞台監督 田和伸二（タワ・スタッフコラボレーション）

照明デザイン 柿寄清和

照明操作 (株) ブライト

キャスト 国内外でご活躍のみなさま

オーケストラ ピアノ 上杉智穂 オーケストラリーダー 原田一平（演目に応じて変更）*昨年までのスタッフなど（変更あり）

④はじめてオペラ合唱団

2024年5月末までに公募 7月より練習開始（予定）